

Wat met de slavernij?

Op 1 juli is het 150 jaar geleden dat de slavernij werd afgeschaft. Hoe werkt dit verleden door? Gea Gort en historica Eva Mabayoje schreven in het kader daarvan *God is niet wit*, uitgegeven door Ark Media i.s.m. GIDSnetwerk. Het boek behandelt hoe het verleden doorwerkt, reflecteert op theologie en beeldvorming en bespreekt hoe we samen kunnen bouwen aan de toekomst. In *God is niet wit* nemen de auteurs de lezer mee op ontdekkings-tocht door de geschiedenis van het slavernijverleden. Ze laten zien hoe deze geschiedenis nog steeds doorwerkt in onze samenleving. Ondermeer door middel van historische kennisoverdracht en persoonlijke gesprekken met mensen die zich op verschillende manieren betrokken weten bij de nawerkingen van het slavernijverleden. De auteurs sporen aan tot bezinning, erkenning en verzoening zodat er samen eerlijk en open aan de toekomst gebouwd kan worden. Een uitstekend, onderhoudend, goed leesbaar, belangrijk boek.

Peer Verhoeven

Gea Gort en Eva Mabayoje *God is niet wit. Ons slavenverleden, wat doen we ermee?* Ark Media 2013, Donauweg 4, 1043 AJ Amsterdam (020) 480 29 99; ISBN 978 90 3380 023 8 € 16,95

Thomas à Kempis

Een glossy over Thomas à Kempis. Je moet het maar bedenken. Thomas zelf zou er zelf zijn bedenkingen bij hebben. In het woord vooraf blijkt de hoofdredacteur en voorzitter van de *Stichting Thomas à Kempis* zich ook bewust van het feit dat zo'n glossy eigenlijk niet past bij de sobere Thomas en zijn *Navolging van Christus*. Toch is de redactie erin geslaagd mij zin te geven om weer eens in de *Navolging* te gaan lezen. Dat was ook de bedoeling. Ooit las ik er wel eens in; het hoorde standaard bij onze geestelijke lezing in de opleiding, maar het heeft in mijn boekenrek intussen plaats moeten maken voor andere boeken.

Rondom citaten uit de vier delen van de *Navolging* zijn zeer gevarieerde korte artikelen verzameld, afgewisseld met mooie fotopagina's en passende advertenties. Thomas wordt in zijn tijd en in zijn streek geplaatst. De inhoudelijke actualiteit wordt toegelicht, vooral door karmelieten en medewerkers van het *Titus Brandsma Instituut*, maar ook vanuit onverwachte hoek. Kritische noten ontbreken niet maar de hoofdtoon is een pleidooi voor dit wereldberoemde maar in onze tijd weinig gelezen boek. Het pleidooi is in ieder geval boeiend: ik las het in één ruk uit. Een

passende uitgave bij het 25-jarig bestaan van de Stichting en een mooi geestelijk cadeauboek.

Jef De Schepper

Mariska van Beusichem (hoofdred.) *Thomas à Kempis. Liefde, mystiek, levenskunst* Boekencentrum 2013, 84 blz. € 6,95

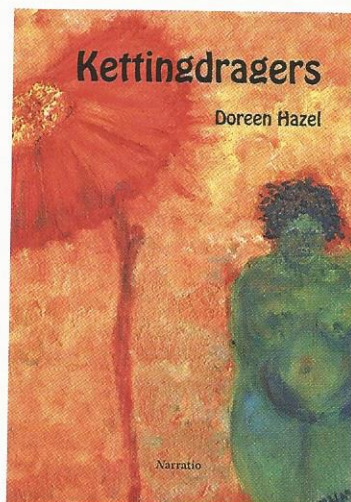
Wijs Worden

16 juni verschijnt deel 3 van *Wijs Worden*. Wijs worden, dat tegemoet komt aan de grote vraag naar bezinning op levensbeschouwing, ethiek, burgerschap en filosofie in het voortgezet onderwijs. De methode is bruikbaar in de basisvorming bij de vakken waar 'verantwoordelijk handelen' een belangrijk thema vormt. In zes hoofdstukken komen aan de orde: gelukkig worden, lijden en dood, nieuwe spiritualiteit, mensbeelden, mode en wijsheid uit het oude China. Met de methode *Wijs Worden* maakt de leerling kennis met levensbeschouwelijke vragen en antwoorden daarop. De inhoud staat in het perspectief van het actuele debat over de plaats van levensbeschouwingen in onze samenleving. Daarom spelen basiswaarden als vrijheid, gelijkwaardigheid, democratie en tolerantie een belangrijke rol.

Jos van de Laar *Wijs worden* deel 3, DAMON Budel 2013; werkboek ISBN 978 94 6036 039 8 leerboek ISBN 978 94 6036 038 1 docentenhandleiding: 978 94 6036 040 4

Theologie van zwarte vrouw

Doreen Hazel is een zwarte theologe, oprichtster van de Werkgroep Womanistische Theologie. Zij heeft een aantal teksten verzameld waarin zij een pleidooi houdt voor een radicale inclusieve theolo-



gie. Tegenstellingen tussen wit en zwart, man en vrouw, rationaliteit en emotie, individu en gemeenschap wil zij relativeren

en overwinnen. Daarvoor moeten allerlei stereotypen tussen groepen en binnen groepen aangewezen en afgewezen worden. Niet aanpassen aan de middenmoot of dwingende normen, maar de eigen persoon ontwikkelen binnen de gemeenschap. Dat is haar ideaal en haar eigen vorm van bevrijdingstheologie. Als blanke rationele man is het boeiend met deze persoonlijkheid kennis te maken. Tegelijk is voor haar én voor de lezer duidelijk dat dit ideaal niet gemakkelijk te realiseren is. De beste instap vind ik het hoofdstukje over haar theologische identiteit. Bij een volgende druk moet de tekst wel nagelezen worden op drukfouten.

Jef De Schepper

Doreen Hazel *Kettingdragers*, Uitg. Narratio 2013; ISBN 978 90 5263 858 4; 86 blz. € 10,-



Zo vertalen is kunst

Gerard van den Boomen - blijkbaar onverslijtbaar - heeft zoals de ondertitel aangeeft het bijbelboek Spreuken in de vorm van haiku's en tanka's in het Nederlands omgezet. Meesterlijk! Dit werk van Van den Boomen zal het boek *Spreuken* sterk in de belangstelling plaatsen. In zijn heerlijk compacte taal spreken de wijsheid uit dit bijbelboek bijzonder aan. De auteur heeft zijn boek de titel *De kloeke vrouw wie zal haar vinden?* gegeven naar slot en meest populaire tekst van dit bijbelboek. Maar wie 'De kloeke vrouw' doorbladert zal - goed gedoseerd zoals het bij dit soort literatuur hoort - ook de andere teksten zeker gaan lezen. Een prima boek om in de vakantie bij je te hebben; iedere dag een hoofdstukje en de maand is precies gevuld. Het is waar en raak, bezinning en vermaak. Zeer aanbevolen.

Peer Verhoeven

Gerard van den Boomen *De kloeke vrouw wie zal haar vinden?*, Uitgeverij Skandalon 2013 ISBN 978 94 9070 860 3