

Recensie NBD Biblion over *God op het boekenbal* van E.J. de Wijer

Een origineel en moedig boek schreef predikant De Wijer. In de inleiding beklagt hij zich erover dat de redelijke stem vanuit de kerken niet in het publieke debat weerklinkt. Zonder af te wachten schrijft hij op wat zijn protestants-Bijbelse visie is op de huidige cultuur, de menselijke verhoudingen, en de vraag naar religiositeit. Daarvoor begint hij bij enkele populaire cultuuruitingen: een essay van Kluun, de boeken van Herman Koch, 'Tonio' van Van der Heijden, de film Avatar, 'Fifty shades of grey', en populistische politiek. Door deze op een systematische manier te analyseren komt hij op een gemakkelijke manier te spreken over moeilijke vraagstukken als het hiernamaals, God en wereld, beelden van man en vrouw, rouw en troost, zonde en schuld. De voorbeelden uit zijn pastorale praktijk en de Bijbelse verhalen completeren het beeld van een authentieke dominee die probeert diepere zingevinglagen in de huidige tijd aan te raken en vanuit het christelijk geloof te beantwoorden. Een boek dat zonder te vervallen in bekeringsdrift of nietszeggende vrijzinnigheid brede doelgroepen aanspreekt.