

Recensie van NBD Biblion (Anje de Heer) over: *De kerkmuziek in Duitsland in het begin van de 20ste eeuw* (Hans Jansen)

De eerste signalen van de zogenaamde Liturgische Beweging stammen uit de late 19e eeuw. Deze herbronningsbeweging was verspreid over West-Europa waarbij de kerkmuzikale ontwikkelingen in Duitsland, eerste helft van de 20e eeuw, bepalend waren voor het Nederlandse protestantisme. Het Liedboek voor de Kerken uit 1973 geldt als een hoogtepunt van deze ontwikkeling. Dit boek beschrijft deze Duitse kerkmuzikale ontwikkelingen, aan de hand van 20 componisten en/of musicologen. Op een enkeling na zijn alle besproken personen geboren rond 1900; de bekendste drie zijn Hugo Distler, Ernst Pepping en Johann Nepomuk David. Elk van de besproken personen wordt kort in context gezet en vervolgens wordt zijn leven en werk beschreven. De auteur is cantor van de Kloosterkerk in Den Haag en drijvende kracht van de Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek. Deze werkgroep werd indertijd opgericht om de inzichten van de Duitse kerkmuziekbeweging in Nederland te promoten. Jansen is onmiskenbaar diep in de materie ingevoerd. Hij schrijft bevestigend, sterk gericht op de boodschap die hij wil overbrengen: de waarde van deze componisten, hun muziek en hun kerkmuzikale overtuigingen. Het boek heeft eerder het karakter van een naslagwerk, dan van een leesboek. De eerste doelgroep is hierdoor (amateur)kerkmusici.