

www.zinweb.nl

Recensie over: In Babel. Actuele bespiegelingen bij Ezechiël (Vught 2011) door Ad van Nieuwpoort. Het Bijbelboek Ezechiël is moeilijk toegankelijk. Het staat vol bizarre beelden en raadselachtige gezichten. Wie er dan, zoals Ad van Nieuwpoort, in slaagt om dit Bijbelboek middels een betrekkelijk dun boekje voor ons te ontsluiten, heeft goed werk verricht.

Maar de schrijver leert ons niet alleen het boek te verstaan, hij weet de boodschap van Ezechiël ook nog eens te verbinden met het verhaal van mensen van vandaag.

Ezechiël was balling in Babel. En lees 'Babel' dan als de vervreemding waarin mensen zich terugvinden als zij zich hebben losgemaakt van het verhaal van God. Waar dit verhaal buiten beeld raakt, gaat het bezielde verband ontbreken. Niet alleen in het leven van individuen, maar ook in de samenleving. Waar God wordt buitengesloten, komen godjes op de troon. Samenleving wordt bezet gebied. Ziedaar het decor waartegen Ezechiël geroepen wordt zijn boodschap te verkondigen.

Ad van Nieuwpoort maakt in zijn boek gebruik van nieuwe vertalingen van het Amstelpreekteam – bij mijn weten een aantal Amsterdamse theologen dat wekelijks bij elkaar komt. Bij de vertalingen van dat gezelschap schrijft Van Nieuwpoort zijn uitleg. Zijn taal is eenvoudig en stijlvol. Hij gebruikt korte, treffende zinnen. Zinnen die elkaar dansend de hand reiken. Van Nieuwpoort is duidelijk een representant van de Amsterdamse School. Dat is de theologische richting die de tekst van de Bijbel als vindplaats van God beschouwt. God komt tot ons in verhalen. De tekst moet het dan ook doen. Of God buiten de tekst om te vinden is, komt zelden ter sprake. En er worden ook niet snel kritische vragen gesteld aan de tekst.

Maar misschien hebben wij, mensen in ballingschap, dat ook wel nodig: dat wij geen ruimte krijgen om vragen te stellen aan de tekst. De tekst stelt ons de vragen. En zo leren wij, die leven tussen nihilisme en ietsisme, wat ons tot bevrijding dient. Want daar loopt dit intrigerende boek op uit, op een bevrijdend perspectief: Het nieuwe Jeruzalem. Zo anders dan het huidige Jeruzalem, zo anders dan Babel. Maar hier wordt iets mogelijk. Gewoon op een plaats waar mensen samen gaan wonen. Met elkaar leven, zoals in het visioen van de tuin van Eden. Dat is niet natuur, zoals vaak gedacht wordt, maar dat is cultuur. Op orde gebrachte chaos. Werkelijke kosmos. Begrensd, geconcentreerd. Zoals elk goed kunstwerk geconstrueerde concentratie is. (p.66)

In de 40 dagentijd van 2012 staat het boek Ezechiël op het leesrooster van veel kerken. 'In Babel' biedt voorgangers en gemeenteleden een gids om een weg te vinden door het ingewikkelde landschap van dit gedeelte van de Schrift, richting Pasen. Ad van Nieuwpoort heeft ons een dienst bewezen..

Piet van Die is reiziger tussen kerk en cultuur. Hij leest en schrijft graag over poëzie in de religie en religie in de poëzie. Hij werkt als predikant in en vanuit 'De Morgenster' (PKN) in Papendrecht. Zijn website: www.pietvandie.nl