

STOFFIG BOEK?

Jos van Oord



Wie zich afvraagt wat je met die oude Bijbelverhalen aan moet, leze het pas uitgekomen boek 'Mijn held en ik'. Aan 11 mensen (theologen/predikanten) is gevraagd een 'held' of 'heldin' te kiezen uit de Bijbelse verhalen en de verhalen rond deze persoon te spiegelen aan hun eigen levensverhaal. En dat levert spannende lectuur op. Met het effect van rode wangen, soms ook rode oortjes. De Bijbel een oud boek? Hou toch op.

Met het eerste verhaal van Evelijne Swinkels-Braaksma ga je direct op het puntje van je stoel zitten zoals bij een spannende film. Evelijne kiest Lea als haar heldin. U weet misschien nog, Jacob werkt zeven jaar voor Laban om als beloning zijn mooie dochter Rachel te krijgen. En dan – als de huwelijksnacht voorbij is- blijkt niet Rachel, maar Lea naast Jacob te liggen, waarvan gezegd wordt dat ze fletse (staat niet echt in de tekst trouwens) ogen had, geen mooie vrouw. Lea is voor Evelijne de belichaming van zoveel menselijke ervaringen, van onbeantwoorde, verloren liefdes. Lea wordt afgewezen. Maar de plek van de verwonding kan de plek van de 'bevruchting' worden. Evelijne Swinkels-Braaksma: 'Ik vind het een mooie metafoor voor jouw leven, Lea. Dat deel in jezelf waar je het liefst niet wil zijn, dat deel in ons dat zo verlaten is, bang, beschaamd, niet geliefd, afgescheiden, juist daarmee kun je voor andere mensen van betekenis zijn'. Prachtig!

En zo komen er meer mooie eerlijke verhalen langs. Autobiografisch Bijbellezen wordt het genoemd. Het is de ondertitel van het boek. Dan herken jij je in Jakob, die zich ten koste van alles omhoog werkt en val je diep. De schrijver Joep de Valk is dat overkomen. Van een egocentrisch leven naar een leven met de ander. Een intens eerlijk biografisch verhaal, opgetekend aan de hand van aartsvader Jakob. Judas komt heel dichtbij als je zijn daad van verraad los ziet van zijn persoon. De schrijver van dit verhaal, Sigrid Coenradie heeft verraad meegemaakt in haar leven. Ze kan wat haar is overkomen nu begrijpen, doorzien. En de weg van vergeven gaan. Sigrids verhaal maakt je stil.

En zo komen oeroude Bijbelteksten tot leven. Simson, Ezechiël, Johannes de Doper, Tomas, maar ook een psalm en het boekje Hooglied. En nog meer.'

Dat is de sleutel tot het verstaan van de Bijbelse verhalen: gebruik je eigen levenscontext bij het lezen van de Bijbel. Je verstaat het oude Bijbelverhaal beter én – dat is misschien nog wel belangrijker- je eigen leven.

Uitgeverij Skandalon, dank voor deze uitgave. Een heerlijk en eerlijk boek over levensverhalen van toen en van nu.

Mijn held en ik. Autobiografisch bijbellezen, uitgeverij Skandalon, € 16,95.



De afbeelding is van Friso ten Holt: De worsteling van Jacob en de engel (komt niet uit het boek)