

# 83 *De aarde is vervuld*

MISERICORDIA DOMINI I

Willem Barnard | Guillaume van der Graft

Frits Mehrrens

1 De aar-de is ver-vuld  
van goe-der-tie-ren-heid,  
van god-de-lijk ge-duld  
en god-de-lijk be-leid.

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

Ps. 33,5v; 119,64

2 Gods goedheid is te groot  
voor het geluk alleen,  
zij gaat in alle nood  
door heel het leven heen,

Gen. 4,15

3 zij daalt als vruchtbaar zaad  
tot in de groeve af  
omdat zij niet verlaat  
wie toeven in het graf,

Joh. 12,24

4 omdat zij niet vergeet  
wie godverlaten zijn:  
de wereld hemelsbreed  
zal goede aarde zijn,

Mar. 15,34

Gen. 13,16

5 de sterren hemelhoog  
zijn door dit zaad bereid  
als dienaars tot de oogst  
der goedertierenheid.

Gen. 15,5

6 Het zaad der goedheid Gods,  
het hoge woord, de Heer,  
valt in de voor des doods,  
valt in de aarde neer.

7 Al gij die God bemint  
en op zijn goedheid wacht,  
de oogst ruist in de wind  
als psalmen in de nacht.

Ps. 33,22

Hand. 16,25

*Vergelijk lied 84.*